



**UNIVERSITÀ
DI PARMA**

**DIPARTIMENTO DI DISCIPLINE
UMANISTICHE, SOCIALI E DELLE
IMPRESE CULTURALI**

Documentazione digitale

(mutuazioni: Fondamenti di scienza dell'informazione / Informatica umanistica)

(prof. Alberto Salarelli)

A.A. 2022/2023

FABIO BRIVIO, *L'umanista informatico*, Milano, Apogeo, 2010, capitoli 1, 3 e 4 (ebook scaricabile gratuitamente all'URL <<http://www.apogeeonline.com/libri/9788850311002>>).

ALBERTO SALARELLI – ANNA MARIA TAMMARO, *La biblioteca digitale*, Milano, Editrice Bibliografica, 2006, cap. 2 (pdf disponibile nella classe virtuale del corso: <<https://elly2022.dusic.unipr.it/course/view.php?id=751>>).

FRANCESCA TOMASI, *Rappresentare e conservare*, in TERESA NUMERICO – DOMENICO FIORMONTE – FRANCESCA TOMASI, *L'umanista digitale*, Bologna, Il Mulino, 2010, pp. 119-164 (pdf disponibile nella classe virtuale del corso: <<https://elly2022.dusic.unipr.it/course/view.php?id=751>>).

ANTONIETTA FOLINO, *Tassonomie e thesauri*, in ROBERTO GUARASCI (a cura di), *Documenti digitali*, Milano, ITER, 2013, pp. 387-444 (pdf disponibile nella classe virtuale del corso: <<https://elly2022.dusic.unipr.it/course/view.php?id=751>>).

MARIA GUERCIO, *Archivi digitali*, in *Enciclopedia Treccani*, 2009, <[http://www.treccani.it/enciclopedia/archivi-digitali_\(XXI-Secolo\)/>](http://www.treccani.it/enciclopedia/archivi-digitali_(XXI-Secolo)/>).

MAURIZIO SALA, *Il documento informatico, l'opponibilità ai terzi, la firma digitale in Id., Il processo telematico*, Torino, Giappichelli, 2017, pp. 5-20 <<https://www.giappichelli.it/media/catalog/product/excerpt/9788892107335.pdf>>.

GIORGIO SPEDICATO, *Il diritto d'autore in ambito universitario*, Bologna, Alma Mater Studiorum - Università di Bologna – Simplicissimus Book Farm, 2011, pp. 1-97, <<http://amsacta.unibo.it/3018/>>.