



**UNIVERSITÀ  
DI PARMA**

**DIPARTIMENTO DI DISCIPLINE  
UMANISTICHE, SOCIALI E DELLE  
IMPRESE CULTURALI**

## Documentazione digitale

(mutuazioni: Fondamenti di scienza dell'informazione / Informatica umanistica)

(prof. Alberto Salarelli)  
A.A. 2017/2018

FABIO BRIVIO, *L'umanista informatico*, Milano, Apogeo, 2010, capitoli 1, 3 e 4 (ebook scaricabile gratuitamente all'URL <<http://www.apogeoonline.com/libri/9788850311002>>).

ALBERTO SALARELLI – ANNA MARIA TAMMARO, *La biblioteca digitale*, Milano, Editrice Bibliografica, 2006, cap. 2 (preprint disponibile nella classe virtuale del corso: <<http://elly.dusic.unipr.it>>).

FRANCESCA TOMASI, *Rappresentare e conservare*, in TERESA NUMERICO – DOMENICO FIORMONTE – FRANCESCA TOMASI, *L'umanista digitale*, Bologna, Il Mulino, 2010, pp. 119-164 (preprint disponibile nella classe virtuale del corso: <<http://elly.dusic.unipr.it>>).

MARIA GUERCIO, *Archivi digitali*, in *Enciclopedia Treccani*, 2009, <[GIORGIO SPEDICATO, \*Il diritto d'autore in ambito universitario\*, Bologna, Alma Mater Studiorum - Università di Bologna – Simplicissimus Book Farm, 2011, pp. 1-97, <\[\\*\\*UNIVERSITÀ DI PARMA\\*\\*\]\(http://amsacta.unibo.it/3018/></a>.</p></div><div data-bbox=\)](http://www.treccani.it/enciclopedia/archivi-digitali_(XXI-Secolo)/></a>.</p></div><div data-bbox=)