

Fondamenti di scienza dell'informazione e documentazione (per *Informatica umanistica* vedi modulo B)

(prof. Alberto Salarelli)
A.A. 2015/2016

Programma d'esame - Modulo A – studenti da 6 CFU LM Giornalismo e LM Storia e critica delle arti

ALBERTO SALARELLI, *Introduzione alla scienza dell'informazione*, Milano, Editrice Bibliografica, 2012.

ELVIRA BERLINGIERI, *Legge 2.0 – Il Web tra legislazione e giurisprudenza*, Milano, Apogeo, 2008 (escluso il capitolo 5).

Lecture domestiche, ovvero un volume a scelta tra i seguenti:

JÉROME BOURDON, *Introduzione ai media*, Bologna, Il Mulino, 2001.

ARMAND MATTELART, *Storia della società dell'informazione*, Torino, Einaudi, 2002.

CATERINA MALAVENDA, CARLO MELZI D'ERIL, GIULIO E. VIGEVANI, *Le regole dei giornalisti. Istruzioni per un mestiere pericoloso*, Bologna, Il Mulino, 2012.

ADAM ARVIDSSON, ALESSANDRO DELFANTI, *Introduzione ai media digitali*, Bologna, Il Mulino, 2013.

LUCIANO FLORIDI, *La rivoluzione dell'informazione*, Torino, Codice, 2012.

Programma d'esame - Modulo B – studenti da 12 CFU (in aggiunta al modulo A) e studenti dell'esame integrato di STORIA DELLA TRADIZIONE CLASSICA / INFORMATICA UMANISTICA

TERESA NUMERICO – DOMENICO FIORMONTE – FRANCESCA TOMASI, *L'umanista digitale*, Bologna, Il Mulino, 2010.

ANDREA CAPACCIONI (a cura di), *Ricerche bibliografiche. Banche dati e biblioteche in Rete*, Milano, Apogeo, 2011 (escluso il capitolo 5).

Lecture domestiche, ovvero un volume a scelta tra i seguenti:

FRANCESCO ANTINUCCI, *L'algoritmo al potere. Vita quotidiana ai tempi di Google*, Roma-Bari, Laterza, 2011.

FABIO METTIERI, *Il grande inganno del Web 2.0*, Roma-Bari, Laterza, 2009.

GIUSEPPE RIVA, *I social network*, Bologna, Il Mulino, 2016.